

## Toile inspirée à vendre...



Voici la création d'un tableau ayant en son centre un MerKaBah multidimensionnel qui a été vu et canalisé par Yvan POIRIER. Celui-ci a été reproduit sur une toile par Madame Diane BEAULIEU artiste-peintre intuitive et enseignante en peinture.

Or, comme Yvan a vécu avec tout son Êtreté ce voyage cosmique inoubliable, il a demandé à Mme Beaulieu de peindre la toile à partir d'une esquisse que lui-même avait dessinée. Il faut noter que cette peintre fait des toiles intuitives et canalise des énergies lui permettant de faire de grandes œuvres inédites. Quoique l'esquisse fournie par Yvan était plutôt schématique, Mme Beaulieu a su intuitivement rehausser, harmoniser et

équilibrer la toile, afin de représenter le plus fidèlement possible sa vision cosmique de l'univers apparaissant sur son tableau tout à fait unique.

Ainsi en 2009, Yvan s'est vu effectuer un voyage intersidéral pour faire la rencontre de cette mégastructure merkabique et de s'y retrouver à l'intérieur afin d'y effectuer un travail d'évolution et de transformation personnelle dans l'ultime but d'Ascensionner.

Sur ce tableau, vous voyez également le cosmos avec le système solaire, et dans le coin supérieur gauche vous avez un vortex de lumière où est dessinée la Porte multidimensionnelle de l'Omnivers. Ce lieu luminescent est l'endroit où nous provenions avant de vivre dans les dimensions de notre galaxie. Contrairement à notre univers qui possède 95 % d'espace sombre et 5 % de lumière; dans l'Omnivers nous y retrouvons 95 % de lumière pour 5 % d'espace sombre. Ce lieu d'énergie de création représente la voûte céleste de la lumière ainsi que le passage d'accès pour rentrer chez nous après l'Ascension. Voici d'ailleurs un bref aperçu de la réalité multidimensionnelle de l'Omnivers :

- ❖ Monde multidimensionnel qui est à la source de toutes formes et de créations;
- ❖ Lieu de résidence de tous les Grands Êtres de la création, voire LA CITÉ des Cités de lumière;
- ❖ Tous les rayons et toutes les flammes cosmiques proviennent du Grand Omnivers;
- ❖ Le Grand Omnivers est le Père/Mère de la création des rayons argenté et doré;
- ❖ Monde méga-universel où on accueille les corps de lumière des univers, des Superunivers, des galaxies, des systèmes solaires et des planètes qui vivront l'Ascension;
- ❖ Lors de l'Ascension de la Terre et ses Hommes, tous seront rapatriés dans le Grand Omnivers;
- ❖ Ce monde permettra aux autres mondes de se fusionner avec la Source centrale;
- ❖ L'Homme dans sa réalité systémique est un Petit Omnivers en puissance, il doit le reconnaître;
- ❖ Le Grand Omnivers représente La Grande Âme de Dieu et de l'Homme, sa contrepartie;
- ❖ C'est le monde de la SPIRITUALITÉ dans le sens large du terme, Paix, Sérénité et Joie en vos cœurs;
- ❖ Tout ce qui existe est OMNIVERSELLE du plus petit au plus grand des ultimatoms;
- ❖ Lieu où toutes les forces de la Suprasensibilité seront rétribuées.

Yvan a réalisé que ce voyage représentait un outil multidimensionnel très puissant que les Êtres de lumière de la Fraternité Blanche mettaient à la disposition pour aider les êtres humains en cheminement spirituel dans l'objectif de transmuter, guérir, tout en transformant leur conscience. Cette mégastructure fait partie du monde de la lumière. Elle est protégée par la l'Arbre de vie et la Fleur de Vie imbriqués dans notre galaxie.

Dans ce vaisseau multidimensionnel de lumière, il a vécu des transformations qui lui ont permis de retrouver son propre MerKaBah, et ainsi par la suite, l'enseigner aux personnes intéressées à continuer leur cheminement spirituel vers l'évolution de leur propre Métaconscience.

Ce MerKaBah multidimensionnel est situé dans notre système solaire, et pour le rejoindre, il s'agit d'effectuer un voyage intergalactique à travers le soleil pour s'y rendre. Le soleil est le lieu sacré où quantité d'Êtres de lumière siègent vibratoirement et travaillent avec la race humaine. C'est un lieu protégé où aucune fréquence dite-négative ou de l'ombre peut se pointer ou manifester quelconques manipulations. D'ailleurs, tous les anges, archanges, maîtres de différents ordres cosmiques et certaines races extraterrestres doivent essentiellement traverser le soleil pour rejoindre la Terre. C'est donc en toute pureté qu'ils le font. Lorsqu'ils doivent se déplacer pour venir et servir sur Terre, ils doivent se doter d'armures de cristaux dorés de lumière qui les protègent contre toutes attaques.

En effet, cette toile représente la vie géométriquement multidimensionnelle du MerKaBah où des êtres humains éveillés à leur spiritualité se donnent rendez-vous pour recevoir des enseignements, se reprogrammer avec leurs fréquences vibratoires et se reconnecter à leur propre MerKaBah. En somme, ils visitent ce lieu de géométrie sacrée qui a pour effet de rétribuer à ses visiteurs leurs capacités suprasensorielles qui avaient été mises en suspension en vue de leur Ascension.

Certes, ce tableau vibratoire représente un MerKaBah qui réunit trois gigantesques diamants purs à multifacettes qui canalisent, à la fois, les flammes et les rayons, tout en étant géométriquement et parfaitement équilibrés, ayant à leurs fréquences vibratoires trois rayons multidimensionnels qui sont ceinturés par les flammes d'Ascension. De plus, chacune des lignes géométriques sont des couloirs cylindriques éthériques et transparents, qui permettent de se déplacer dans certaines antichambres de translation énergétique, et de paliers vibratoirement initiatiques qui font évoluer les visiteurs, afin de se reconnecter à leur nature divine. Ces couloirs sont fabriqués de matériaux qui n'existent pas encore sur la planète. Il s'agit de métaux cristallins translucides, voire inaltérables qui ne peuvent être détruits en raison d'une résistance subatomique qui dépasse l'entendement de la science des matériaux et des formules mathématiques sur Terre. Ce MerKaBah vit et bat comme un cœur de lumière en puissance, chacune de ses particules ont une raison d'être et de vibrer.

Voici une vue d'ensemble des propriétés des flammes et des rayons cosmiques qui l'alimentent :

- **Le premier rayon-flamme situé au bas du MerKaBah est la fréquence de tous les rayons et les flammes séparés qui déploient la vibration des énergies de l'Arc-en-ciel :** (Processus d'épuration des Chakras, d'activation de l'ADN et la préparation des cellules des divers corps; Aide à la résurrection de la nature au printemps; L'accueil intégral de la Flamme dans le Cœur de cristal; Cette flamme présente la fréquence et les couleurs des six autres flammes; Son harmonie parfaite et sa beauté portent des univers tout entier; Elle transforme à jamais l'Être touché par cette flamme; Elle projette les initiés vers le stade final de l'Ascension).
- **Le second rayon-flamme situé à gauche du MerKaBah est la fréquence de tous les rayons et de toutes flammes fusionnés qui déploient la vibration des énergies Blanches :** (Flamme d'épuration et d'unification; Harmonisation de la conscience des corps subtils; Recalibrage des énergies des centres d'énergie ou psychiques ou Chakras; Émissaire de la Joie dans le cœur de l'être durant son processus d'évolution et de conscientisation; Flamme et rayon qui ont permis l'Archange messager d'annoncer les naissances de Jésus et de Jean Le Baptiste; Permet de canaliser les fréquences pour tous les types d'artistes; Libère des fréquences négatives lors des méditations; Unifie à la vision intérieure).
- **Le troisième rayon-flamme situé à droite du MerKaBah est la fréquence du rayon violet et de la flamme-violette :** (Flamme de transmutation du karma séculaire dans le sens alchimique, mais ne l'annule guère; Elle dissipe et dissout les énergies négatives dans le champ aurique et dans le mental conscient et inconscient; Flamme de diplomatie et de cérémonie; Flamme de liberté d'amour sur le plan de la spiritualité; La respiration de cette flamme permet la transmutation atomique et subatomique).

## **C'est quoi au juste le MerKaBah ?**

Un véhicule interdimensionnel constitué d'une conscience unifiée cohérente et d'un champ d'énergie électromagnétique en contre-rotation qui rend possible l'Ascension du corps physique, le voyage dans le temps et la téléportation. « Le char de feu d'Élie était un véhicule MerKaBah »

## Signification du mot Mer Ka Bah?

- Le mot Mer-Ka-Ba est constitué de trois mots : Mer, Ka et Ba. Ces mots, comme nous les utilisons, viennent de l'Égypte ancienne. Il y a plusieurs façons de prononcer MerKaBA tel que MerKaBah, Merkava et Merkavah. Nous prononçons généralement le mot avec une emphase sur la deuxième syllabe : Mer-KA-Ba. D'autres le prononcent avec un accent égal sur toutes les syllabes comme : Mer-ka-ba.
- **Mer** réfère à une lumière spécifique qui a été comprise pendant la 18<sup>e</sup> dynastie suivant la réorientation des religions vers l'idolâtrie d'un Dieu de toutes les créations. "Mer" était vu comme deux champs de lumière à rotation inverse occupant le même espace. Ces champs sont générés quand un individu respire selon certaines méthodes.
- **Ka** réfère à l'esprit individuel d'une personne.
- **Ba ou Bah** réfère à l'interprétation de l'esprit de sa propre réalité. Dans la réalité humaine, Ba est habituellement défini comme le corps ou la réalité physique. Dans d'autres réalités où les esprits n'ont pas de corps, Ba se réfère à leur concept ou à leur interprétation de la réalité dans le royaume où ils existent.

Les propriétés visibles, invisibles et vibratoires de la toile peuvent servir de différentes façons dans l'évolution de la personne en cheminement que ce soit en visualisation, contemplation ou méditation :

- ❖ Réunification avec sa propre lumière et avec l'unicité avec la Source centrale;
- ❖ Inspiration durant les méditations, les contemplations et les visualisations;
- ❖ Aide à la transformation et la transmutation cellulaires;
- ❖ Reprogrammation de l'ADN dans sa nanoscience;
- ❖ Permet de voyager directement en son intérieur autant matériellement, supramentalement que par téléportation;
- ❖ Contact direct avec tous les Rayons cosmiques et toutes les Flamme d'Ascension;
- ❖ Aide à guérir et transmuter le stress, l'anxiété et les peurs permettant de retrouver la paix intérieure;
- ❖ Remet en contact l'intuition télépathique avec l'esprit-saint, le Moi Supérieur et l'âme;
- ❖ Augmentation du taux vibratoire de la conscience afin qu'elle retrouve sa Métaconscience;
- ❖ Vivifie le corps et ses particules afin de le maintenir en bonne santé;
- ❖ Permet enfin de retrouver la Joie, la Sérénité et la Paix en vos cœurs.

Voici un commentaire reçu et canalisé par Mme Beaulieu qui a reproduit la toile :

*Bonjour Monsieur Poirier, j'aimerais vous partager quelque chose que j'ai vécu...*

*Hier après midi, j'étais étendue dans ma chaise et la toile du MerKaBA m'est apparue et une voie m'a dite : (je demande seulement l'énergie qui correspond à mon corps physique) et là, je voyais et ressentais l'énergie rentrer en moi, c'était merveilleux. Maintenant, j'ai compris que la toile vit et qu'elle peut nous aider tous. Ils m'ont dit aussi que c'était un outil très puissant.*

*Bonne journée Diane Beaulieu*

*Mot de l'artiste-peintre Diane Beaulieu*

*Je tiens à remercier monsieur Poirier, d'avoir eu confiance en moi et de m'avoir permis de me connecter avec des fréquences vibratoires de lumière cristalline. Je remercie mes guides ainsi que les êtres de lumière qui ont guidé mes pinceaux tout au long de cette création. Je vous souhaite à tous un beau voyage intergalactique.*

### Excellentes réimpressions

#### Dimensions

#### Prix

21 par 21 pouces ou 53,34 par 53,34 cm = 150 \$  
12 par 12 pouces ou 30,48 par 30,48 cm = 90 \$

Pour plus de détails : Yvan ou Marie-Josée au 514-217-6060  
ou encore :  
Denis PELCHAT au 450-432-2072